



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** LOREANE (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.



**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

HIST/GEO \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ATENÇÃO:** O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

ATENÇÃO!!! A PARTIR DESTE ROTEIRO A SUA ORGANIZAÇÃO SERÁ ADAPTADA A ROTINA DO ENSINO HÍBRIDO: SENDO DIVIDIDO EM DOIS BLOCOS: ATIVIDADES DO PERÍODO DA MANHÃ E ATIVIDADES DO PERÍODO DA TARDE.

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.** CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

**ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

	2ª FEIRA 06/09-2021	3ª FEIRA 07-09-2021	4ª FEIRA 08-09-2021	5ª FEIRA 09-09-2021	6ª FEIRA 10-09-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	<b>ESTUDO E PLANEJAMENTO PARA PROFESSORES</b>	<b>FERIADO NACIONAL 07 DE SETEMBRO</b>	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	<b>ESTUDO E PLANEJAMENTO PARA PROFESSORES</b>	<b>FERIADO NACIONAL 07 DE SETEMBRO</b>	MATEMÁTICA EXTENSIVA MUSICALIZAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

**QUARTA-FEIRA, 08 DE SETEMBRO DE 2021.**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA:</b> MEDIDAS DE COMPRIMENTO: ESTIMATIVA E COMPARAÇÃO. <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA:</b> ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR COMPRIMENTOS, UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDA. ➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LER E INTERPRETAR TEXTO OBSERVANDO AS IDEIAS EXPLÍCITAS DO MESMO..
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA
<b>COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHÔ. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

1)- FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

O BILHETE É UM TIPO DE TEXTO COTIDIANO, MUITO FREQUENTE, EMPREGADO EM SITUAÇÕES INFORMAIS E ESCRITO ENTRE PESSOAS QUE POSSUAM UM GRAU DE AFETIVIDADE. EM RESUMO, É UM TIPO DE TEXTO QUE CONTÉM MENSAGENS SIMPLES, QUE COSTUMA SER ESCRITO EM PEQUENOS PAPÉIS E ENVIADO PARA O(A) AMIGO(A) DE ESCOLA, IRMÃO, MÃE, DENTRE OUTROS.

LEIA O BILHETE EM VOZ ALTA:

BELINHA,

PASSEI NA SUA CASA PARA CONTAR O QUE ACONTECEU COMIGO ONTEM À NOITE.

TELEFONE PARA MIM À TARDE, QUE EU VOU CONTAR TUDINHO!

UM BEIJINHO DA AMIGA JULIANA.

31/07/2021

LEIA COM ATENÇÃO AS QUESTÕES E MARQUE A RESPOSTA CORRETA:

1) ESTE GÊNERO TEXTUAL É UM?

A)-( ) CARTÃO.

B- ( ) AVISO.

D)-( ) BILHETE

.C)-( ) CONTO.

**2) O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO É?**

A)- ( ) MOSTRAR UM BRINQUEDO.

B)- ( ) CONVIDAR PARA PASSEAR.

C)- ( ) CONTAR UM ACONTECIMENTO.

**3) QUEM ESCREVEU O BILHETE FOI?**

A)- ( ) MARTINHA    B)- ( ) JULIANA    C)- ( ) ANA

**4) PARA QUEM ELA ESCREVEU?**

A)- ( ) ANA.            B)- ( ) MARTINHA            C)- ( ) BELINHA

**5) O MEIO DE COMUNICAÇÃO USADO FOI?**

A)- ( ) ESCRITA (BILHETE )                            B)- ( ) INTERNET (WHATSAPP)                            C)- ( ) TELEFONE

**6) A DATA QUE O BILHETE FOI ESCRITO É?**

A)- ( ) 15/07/2021            B)- ( ) 31/07/2021.            C)- ( ) 28/07/2021.

**7) JULIANA QUER CONTAR O QUE ACONTECEU COM ELA, ONTEM À NOITE, PARA A BELINHA. O QUE SERÁ QUE ACONTECEU? CRIE UMA HISTÓRIA CRIATIVA PARA A JULIANA CONTAR À BELINHA.**

---

---

---

---

# MATEMÁTICA

## RETOMADA DE CONTEÚDO: MEDIDAS DE COMPRIMENTO

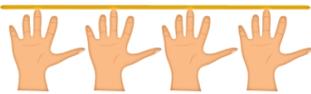
QUANDO NECESSITAMOS MEDIR A ALTURA DE UMA PESSOA, TAMANHO DE UMA MESA, COMPRAR UMA BARRA DE CANO OU DE FERRO ENTRE OUTROS OBJETOS, UTILIZAMOS AS MEDIDAS DE COMPRIMENTO. A MEDIDA DE COMPRIMENTO MAIS UTILIZADA É O METRO, MAS EXISTEM OUTRAS QUE SÃO UTILIZADAS DE ACORDO COM A EXTENSÃO QUE QUEREMOS MEDIR. ALGUMAS MEDIDAS DE COMPRIMENTO SÃO MAIORES E OUTRAS MENORES QUE O METRO.

**O METRO** É UTILIZADO PARA EXPRESSAR ALTURA DE PESSOAS, COMPRIMENTOS, LARGURAS, ALTURA DE PRÉDIOS E DE ÁRVORES.

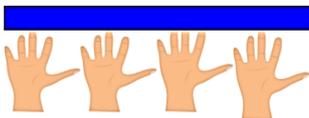
**O CENTÍMETRO** É MUITO UTILIZADO NA MEDIÇÃO DE DISTÂNCIAS EM MAPAS, TAMANHOS DE MESAS E OBJETOS DOMÉSTICOS.

**O MILÍMETRO** É UTILIZADO NA MEDIÇÃO DE PARAFUSOS E OBJETOS MUITO PEQUENOS.

É POSSÍVEL ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR USANDO REFERÊNCIAS DE MEDIDAS, COMO O PALMO, OS PÉS, ALTURA E O BARBANTE .



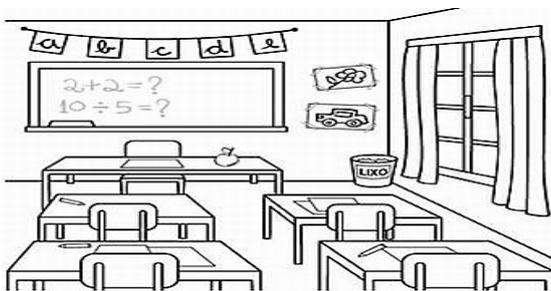
SE 4 PALMOS MEUS É IGUAL A 1 METRO, ENTÃO A TIRA DE FITA AZUL TEM 1 METRO TAMBÉM!



O PASSO E O PALMO SÃO FORMAS NÃO PADRONIZADAS DE MEDIR. É MUITO COMUM E POSSÍVEL OCORRER MEDIÇÕES DIFERENTES.

A RÉGUA, TRENA OU OUTROS INSTRUMENTOS PADRONIZADOS DE MEDIDA APRESENTAM A MEDIDA EXATA, SE USADO DE FORMA CORRETA.

1) AGORA, USANDO SEUS DEDOS PARA MEDIR MEÇA:

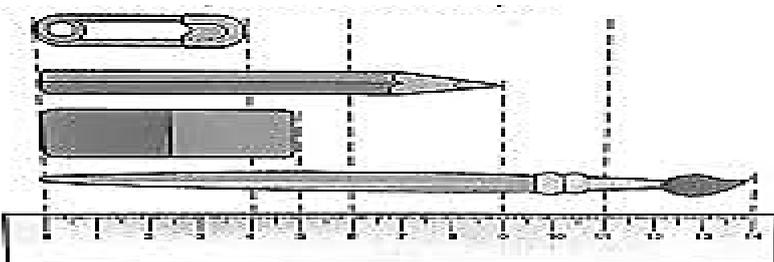


A) O COMPRIMENTO DO SEU ESTOJO: \_\_\_\_\_ DEDOS.

B) O COMPRIMENTO DO SEU CADERNO: \_\_\_\_\_ DEDOS.

C) O COMPRIMENTO DO SEU LIVRO: \_\_\_\_\_ DEDOS.

2) A RÉGUA É UM INSTRUMENTO DE MEDIDA DE COMPRIMENTO. OBSERVE E COMPLETE A MEDIDA DO COMPRIMENTO DE CADA OBJETO.



A) DO ALFINETE: \_\_\_\_\_

B) DO LÁPIS: \_\_\_\_\_

C) DA BORRACHA: \_\_\_\_\_

D) DO PINCÉL: \_\_\_\_\_

**QUINTA-FEIRA, 09 DE SETEMBRO DE 2021.**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> RELAÇÕES BIONÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRARIAS; ORTOGRAFIA: G/GU. ➤ <b>MATEMÁTICA:</b> REGISTROS DE MEDIÇÃO. ➤ <b>CIÊNCIAS:</b> MEDIDAS DE CONTROLE DOS IMPACTOS DA AÇÃO DO HOMEM SOBRE O SOLO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> COMPREENDER A NATUREZA ALFABÉTICA E ORTOGRÁFICA DO SISTEMA DE ESCRITA. COMPREENDER A ESTRUTURA SILÁBICA NA FORMAÇÃO DE PALAVRAS COM [G]. <b>MATEMÁTICA:</b> ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR COMPRIMENTOS, UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDA. <b>CIÊNCIAS:</b> COMPREENDER E REFLETIR SOBRE OS PRINCIPAIS IMPACTOS DA AÇÃO DO HOMEM SOBRE O SOLO E MEDIDAS DE CONTROLE.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES.

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA ESSAS PALAVRAS: **AMIGOS, GANHEI E JOGUEI**. PERCEBA QUE NAS DUAS PRIMEIRAS A LETRA **G** VEM ACOMPANHADA APENAS DE VOGAL **O** E **A**, JÁ NA TERCEIRA PALAVRA A LETRA **G** ESTÁ ACOMPANHADA DE **UE**. A LETRA **G** PODE FORMAR AS SÍLABAS: **GA, GO, GU, GE E GI OU GUA, GUE, GUI GUO.** É NECESSÁRIO TER ATENÇÃO NA HORA DA ESCRITA PARA NÃO CONFUNDIR PALAVRAS QUE SE ESCREVEM COM GA, GO, GU E PALAVRAS QUE SE ESCREVEM COM GUA, GUE, GUI, GUO.

**AGORA VAMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES EXPLORANDO O USO DO G/GU.**

1)- COMPLETE AS PALAVRAS COM GA GO GU:

\_\_\_\_\_LERA      AMI\_\_\_\_\_      COMI\_\_\_\_\_      SE\_\_\_\_\_NDO      \_\_\_\_\_TO  
PAPA\_\_\_\_\_IO      CO\_\_\_\_\_MELO      \_\_\_\_\_LEIRO      DIÁLO\_\_\_\_\_      AL\_\_\_\_\_M

2)- COMPLETE COM GUA GUE GUI GUO:

AL\_\_\_\_\_M      NIN\_\_\_\_\_M  
É\_\_\_\_\_Á      \_\_\_\_\_TARRA



3)- LEIA AS FRASES A SEGUIR. EM CADA TRECHO HÁ DUAS OPÇÕES DE ESCRITA, COM G OU GU PARA A ESCRITA DA MESMA PALAVRA. ESCOLHA A PALAVRA CORRETA E COMPLETE A LACUNA.

A) OS ALUNOS DO 3º ANO SÃO MUITO \_\_\_\_\_ (AMIGOS OU AMIGUOS), ELES GOSTAM DE BRINCAR DURANTE O LANCHE.

B) ANA OBSERVA A VIDA DOS ANIMAIS DESDE OS MAIS PEQUENOS COMO AS \_\_\_\_\_ (FORMIGUAS OU FORMIGAS) ATÉ OS MAIORES COMO AS \_\_\_\_\_ (GIRAFAS OU GUIRAFAS).

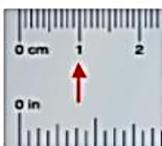
C) DURANTE AS AULAS OS ALUNOS \_\_\_\_\_ (PEGAM OU PEGUAM) SEUS MATERIAIS E \_\_\_\_\_ (ORGANIZAM OU ORGUANIZAM) NA MESA.

## MATEMÁTICA



EM OUTRAS AULAS JÁ VIMOS O USO DA RÉGUA PARA MEDIRMOS OBJETOS PEQUENOS.

PARA ISSO, É PRECISO LOCALIZAR AS LINHAS DOS CENTÍMETROS NA RÉGUA. ELAS SÃO AS LINHAS LONGAS COM UM NÚMERO ABAIXO DELAS

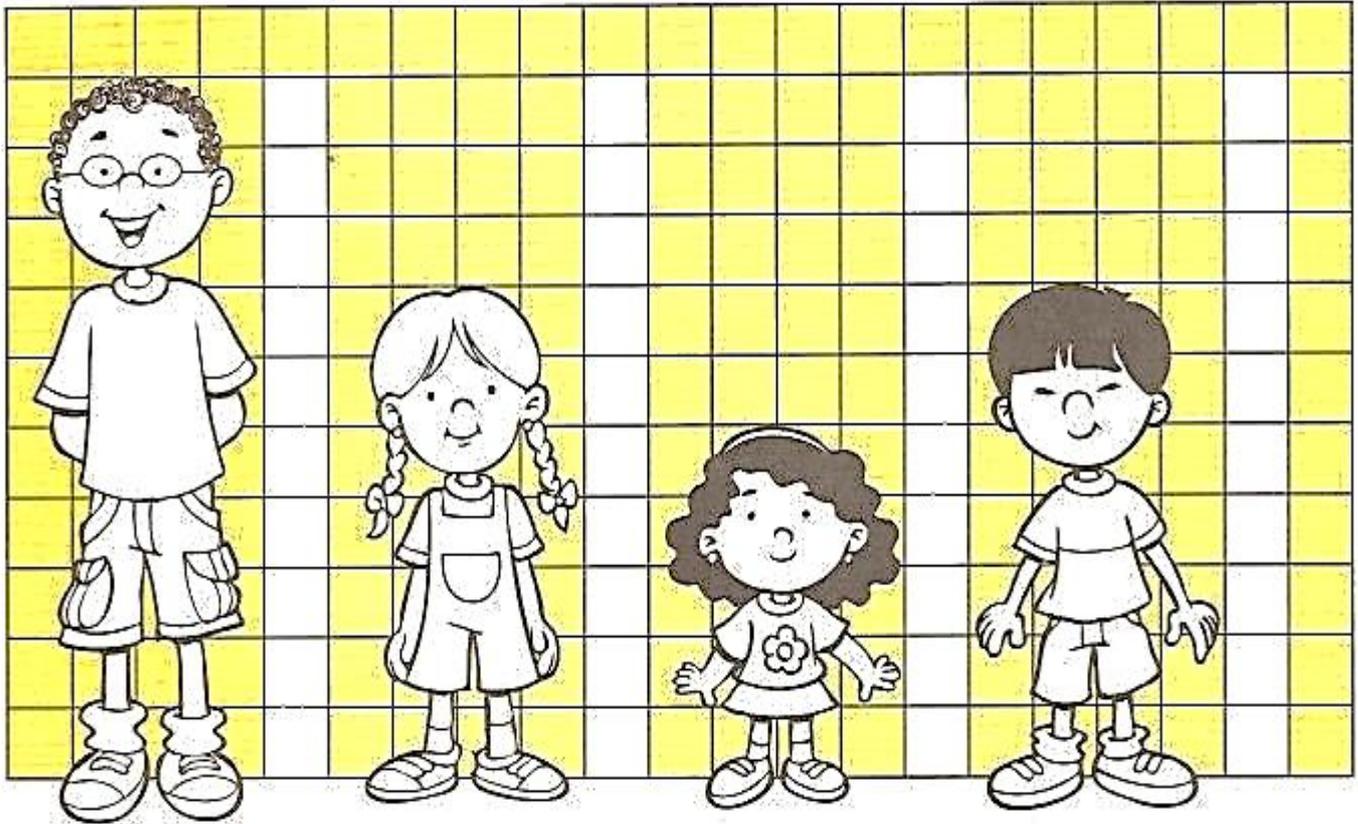


(A) POSICIONE O OBJETO ALINHADO AO ZERO DA RÉGUA.

(B) LEIA O NÚMERO DA RÉGUA QUE COINCIDE COM O FINAL DO OBJETO. ELE INDICARÁ O SEU COMPRIMENTO.



1) AGORA VAMOS BRINCAR DE MEDIR A ALTURA. PINTE QUANTOS  CADA CRIANÇA TEM DE ALTURA. DEPOIS ESCREVA O NÚMERO DE  QUE VOCÊ PINTOU PARA CADA CRIANÇA.



ARI \_\_\_\_\_

BIA \_\_\_\_\_

CIDA \_\_\_\_\_

DINO \_\_\_\_\_

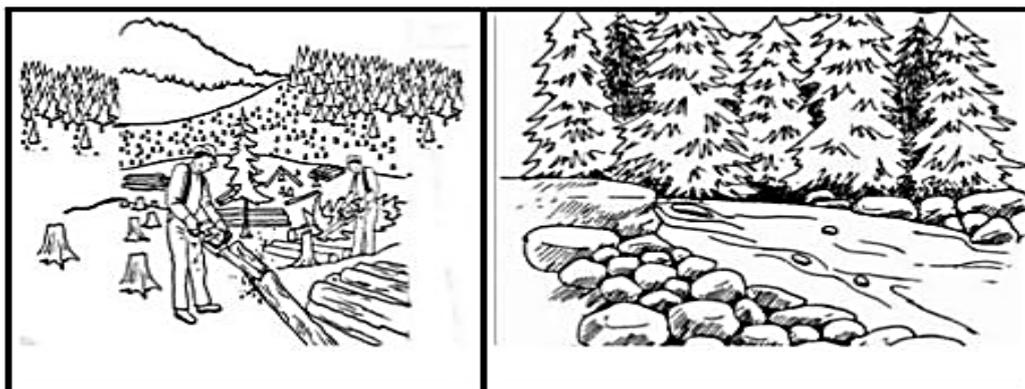
## CIÊNCIAS

NESTA AULA CONTINUAREMOS ESTUDANDO SOBRE O **SOLO**.

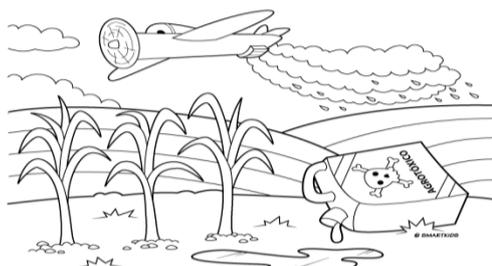
OS IMPACTOS DA AÇÃO DO HOMEM AO SOLO SURTIRAM DESDE O DESMATAMENTO PARA EXTRAÇÃO E MUITAS OUTRAS ATITUDES COMO QUEIMADAS, ETC. O DIREITO A UM MEIO AMBIENTE PRESERVADO IMPÕE AO PODER PÚBLICO E À COLETIVIDADE A RESPONSABILIDADE PELA PROTEÇÃO AMBIENTAL. DENTRE OS PRINCIPAIS IMPACTOS AMBIENTAIS CAUSADOS PELA ATIVIDADE HUMANA, PRINCIPALMENTE PELAS EMPRESAS, PODEMOS CITAR A DIMINUIÇÃO DOS MANANCIAS, EXTINÇÃO DE ESPÉCIES, INUNDAÇÕES, EROSÕES, POLUIÇÃO, MUDANÇAS CLIMÁTICAS, DESTRUIÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO, CHUVA ÁCIDA, AGRAVAMENTO DO EFEITO ESTUFA E DESTRUIÇÃO DE HABITATS. ESSES IMPACTOS ACARRETAM NO AUMENTO DO NÚMERO DE DOENÇAS NA POPULAÇÃO E EM OUTROS SERES VIVOS E AFETA A QUALIDADE DE VIDA.

## ATIVIDADES

- 2) PINTE A FLORESTA COM CORES FORTES E VIBRANTES DEMONSTRANDO A BELEZA DO VERDE DAS MATAS. EM SEGUIDA FAÇA UM X NA IMAGEM QUE MOSTRA O DESMATAMENTO:



- 3) OBSERVE A IMAGEM, PINTE E FAÇA UMA FRASE SOBRE O QUE ESTÁ ACONTECENDO:



### POLUIÇÃO DO SOLO

---

---

---

**SEXTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO DE 2021.**

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>HISTÓRIA:</b> MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE. (RETOMADA)</li><li>✓ <b>GEOGRAFIA:</b> FORMAS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA: IMAGENS BIDIMENSIONAIS (QUADROS, PINTURAS), E TRIDIMENSIONAIS. LOCALIZAÇÃO. (FIXAÇÃO)</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>HISTÓRIA:</b> CONHECER O SIGNIFICADO E A ORIGEM DAS COMEMORAÇÕES DO 07 DE SETEMBRO E SUA RELAÇÃO COM A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA.</li><li>✓ <b>GEOGRAFIA:</b> IDENTIFICAR E INTERPRETAR IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESTACANDO A PASSAGEM DA REALIDADE CONCRETA DO ESPAÇO EM QUE SE VIVE, PARA A REPRESENTAÇÃO SOB A FORMA DE MAPAS E OUTROS RECURSOS CARTOGRÁFICOS, TAIS COMO: FOTOGRAFIAS AÉREAS, ENTRE OUTROS. LOCALIZAR-SE.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS, INSTRUÇÕES E OS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LAS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS COM ATENÇÃO E MUITO CAPRICHOS.

# HISTÓRIA

## A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

RELEMBRANDO...

LEIA O TEXTO E ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS AS PALAVRAS EM **NEGRITO**.

DOM **PEDRO I** ESTAVA EM SÃO PAULO QUANDO DECLAROU A INDEPENDÊNCIA DO **BRASIL** NO DIA 7 DE **SETEMBRO** DE 1822. FOI AS MARGENS DO RIO **IPIRANGA** QUE GRITOU A FAMOSA FRASE: INDEPENDÊNCIA OU **MORTE!**

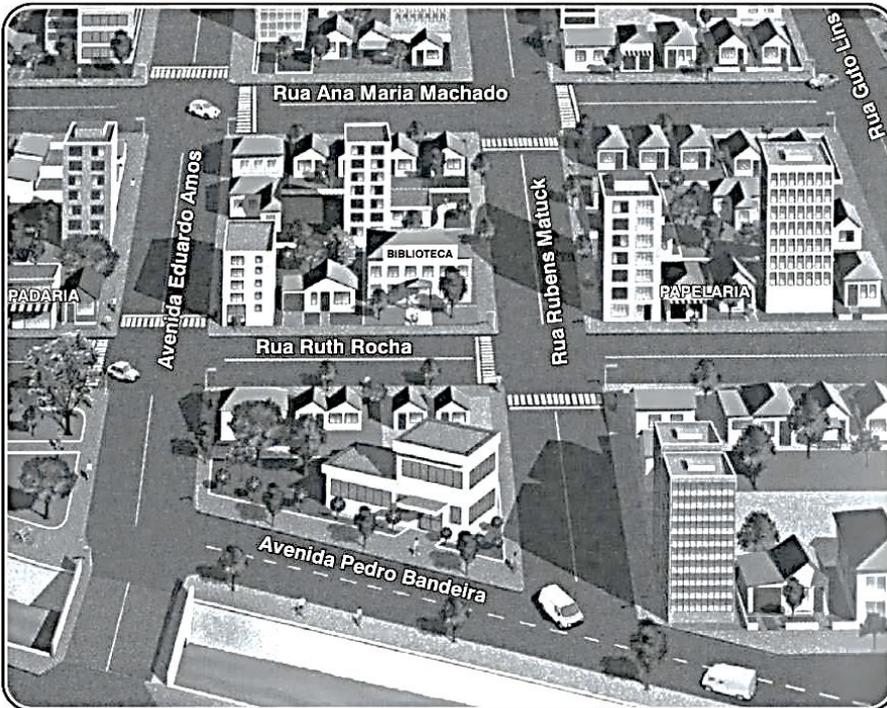


F	L	Q	N	Y	C	S	P	T
B	R	A	S	I	L	M	E	C
L	G	D	Z	F	T	G	D	Q
V	X	B	N	Q	J	G	R	H
S	E	T	E	M	B	R	O	H
C	C	G	G	O	D	X	B	Q
H	F	J	F	R	X	L	R	T
O	J	G	V	T	T	X	G	G
R	W	L	J	E	S	S	G	Q
H	I	P	I	R	A	N	G	A

# GEOGRAFIA

## PONTO DE REFERÊNCIA (FIXAÇÃO)

ABAIXO TEMOS UMA MAPA DO BAIRRO ONDE KLEBER MORA: OBSERVE E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.



1) KLEBER MORA ENTRE A BIBLIOTECA E UM PRÉDIO DE APARTAMENTOS. QUAL O NOME DA RUA EM QUE KLEBER MORA?

2) TIAGO MORA NA MESMA RUA QUE KLEBER, NA ESQUINA DA RUA RUBENS MATUCK, AO LADO DA PAPERARIA. CIRCULE O PRÉDIO QUE TIAGO MORA.

3) NA RUA DE KLEBER HÁ UMA PADARIA. LOCALIZE-A E PINTE-A DE VERMELHO.

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	ENSINO RELIGIOSO: RITOS E RITUAIS (FIXAÇÃO).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	ENSINO RELIGIOSO: RECONHECER OS RITUAIS PRESENTES EM NOSSA VIDA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ REALIZE A LEITURA DO TEXTO E DO ENUNCIADO DA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

## ENSINO RELIGIOSO

### RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS

OS RITUAIS RELIGIOSOS SÃO CERIMÔNIAS COMPOSTAS POR UMA SÉRIE DE RITOS. OS RITOS SÃO GESTOS SIMBÓLICOS. AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS OU RELIGIÕES POSSUEM RITUAIS PARA AS DIVERSAS OCASIÕES E MOMENTOS IMPORTANTES NA VIDA DAS PESSOAS.

EXISTEM RITUAIS DE PASSAGEM QUE MARCAM A MUDANÇA DE UM ESTADO DE VIDA PARA OUTRO, COMO O BATISMO, O CASAMENTO, COMEMORAÇÃO DO NASCIMENTO DE BEBÊS NAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, A CERIMÔNIA DE DÁ NOMES AOS BEBÊS NO CANDOMBLÉ ETC. EXISTEM TAMBÉM RITUAIS LITÚRGICOS E CELEBRATIVOS. O CULTO NAS IGREJAS EVANGÉLICAS, A MISSA NA IGREJA CATÓLICA, AS REUNIÕES DE PRECE NO CENTRO ESPÍRITA, O CULTO PELOS ANTEPASSADOS NA SHEICHO-NO-IE, SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE RITUAIS.

DINÁ RAQUEL D. DA COSTA

- 1) CIRCULE OS DESENHOS QUE REPRESENTAM RITOS RELIGIOSOS E DEPOIS DESCREVA O SIGNIFICADO DESTES RITOS.



**AH! PARABÉNS PELO QUE JÁ TEM FEITO! VOCÊ É MUITO ESFORÇADO (A).**

## BASE DIVERSIFICADA (TARDE)

QUARTA-FEIRA (08 -09-21) – TARDE

PROFESSORAS MATEMÁTICA EXTENSIVA: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> NÚMEROS NATURAIS: REGULARIDADES NUMÉRICAS, COMPARAÇÃO ENTRE: MAIOR, MENOR E IGUAL, ESCRITA DE NÚMEROS. <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> MARCHA SOLDADO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● COMPREENDER A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS E O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.</li><li>● DESPERTAR AS CAPACIDADES E HABILIDADES SOCIAIS.</li><li>● TRABALHAR A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL DE FORMA LUDICA.</li><li>● DESENVOLVER AUDIÇÃO, RITMO, MOVIMENTOS COODERNAÇÃO MOTORA, LINGUAGEM ORAL E MEMÓRIA</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://youtu.be/8Dwr0wgrt0E">https://youtu.be/8Dwr0wgrt0E</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- ESTOU PENSANDO EM UM NÚMERO...

PROCURE NO QUADRO OS NUMERAIS QUE AS CRIANÇAS ESTÃO PENSANDO E ESCREVA-OS NOS QUADROS AO LADO DE CADA UMA:

238      100

350

327      155

É O MENOR NUMERAL FORMADO POR TRÊS ALGARISMOS.

FICA ENTRE O 326 E O 328

É UM NÚMERO PAR E VEM DEPOIS DO 237.

É UM NÚMERO ÍMPAR E VEM ANTES DO 156.

É O MAIOR NUMERAL FORMADO POR TRÊS ALGARISMOS.

2- REPRESENTE **SEIS** NÚMEROS USANDO OS SEGUINTE ALGARISMOS. MAS **ATENÇÃO**, NÃO PODE REPETIR O ALGARISMO PARA FORMAR O NÚMERO.



3- AGORA ESCREVA COM PALAVRAS O NOME DOS NÚMEROS FORMADOS.

---

---

---

---

---

---

---

## MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA:

<https://youtu.be/8Dwr0wgrt0E>

### ATIVIDADE DE REGISTRO

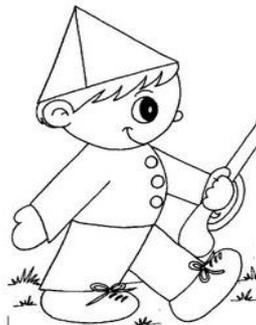
#### MARCHA SOLDADO

MARCHA SOLDADO

CABEÇA DE PAPEL

QUEM NÃO MARCHAR DIREITO

VAI PRESO NO QUARTEL



O QUARTEL PEGOU FOGO

SÃO FRANCISCO DEU SINAL

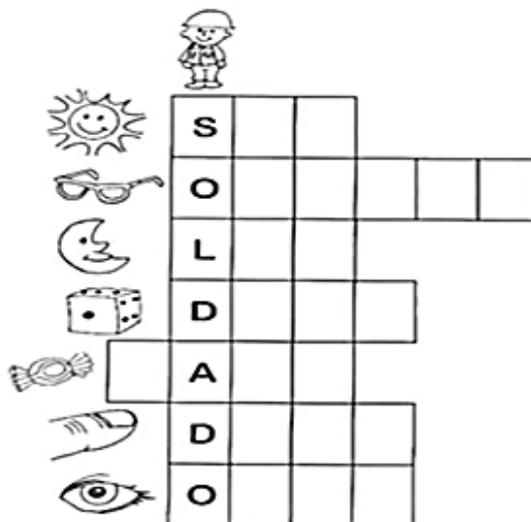
ACODE, ACODE, ACODE

A BANDEIRA NACIONAL

1- VAMOS COMPLETAR A MÚSICA?

MARCHA   
 CABEÇA DE   
 QUEM NÃO MARCHAR   
 VAI PRESO NO   
  
 O QUARTEL PEGOU   
 FRANCISCO DEU   
 ACODE, ACODE,   
 A  NACIONAL.

2- VEJA OS DESENHOS E COMPLETE A CRUZADINHA.



**ATIVIDADE PRÁTICA- CHAPÉU DE SOLDADO**

a) Primeiro, dobre a folha ao meio, pela largura.

b) Desdobre, e dobre de novo pela altura.

c) Deixe dobrada, pegue uma ponta e dobre até o meio.

d) Faça o mesmo com a altura.

e) Dobre as partes que sobraram para cima, pelo lado de fora.

O chapéu está pronto.

**USE A CRIATIVIDADE!**

DECORE SEU CHAPÉU, COLOQUE-O E DEPOIS  
 CANTE A MÚSICA MARCHANDO COMO UM SOLDADO.



**QUINTA-FEIRA( 09 /09/21) – TARDE**

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	OFICINA DE TEXTO: PRODUÇÃO DE FRASES: OBSERVANDO REGULARIDADES ORTOGRÁFICAS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	● ESTIMULAR O APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA E A PRODUÇÃO ESCRITA E ORTOGRAFIA, APROVEITANDO A TEMÁTICA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

**OFICINA DE TEXTO**

1 - "INDEPENDÊNCIA OU MORTE" QUE OUTRA FRASE VOCÊ DIRIA À PORTUGAL NAQUELE DIA?



A rectangular box with a double-line border, containing five horizontal lines for writing.

2 - VOCÊ ACHA QUE FOI BOM O BRASIL FICAR INDEPENDENTE DE PORTUGAL? POR QUE?

A rectangular box with a double-line border, containing five horizontal lines for writing.



**SEXTA-FEIRA (10/09/21) - TARDE**

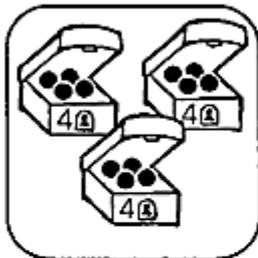
PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> NÚMEROS NATURAIS: NOÇÕES DE MULTIPLICAÇÕES POR MEIO DE ILUSTRAÇÕES. <b>LETRAMENTO:</b> LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS "POEMA".
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● COMPREENDER QUE A MULTIPLICAÇÃO É A SOMA DE PARCELAS IGUAIS.</li><li>● PROMOVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO.</li><li>● AUMENTAR O VOCABULÁRIO.</li><li>● IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

- A MULTIPLICAÇÃO É A OPERAÇÃO EM QUE JUNTAMOS OU ADICIONAMOS UMA MESMA QUANTIDADE VÁRIAS VEZES.
- REPRESENTAMOS A MULTIPLICAÇÃO PELO SINAL (X).

\* 3 CAIXINHAS TEM:

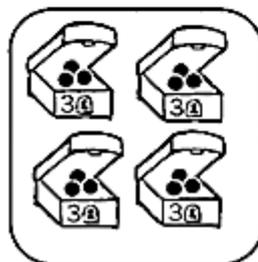


4 + 4 + 4 =

OU

3 x 4 =

\*



3 + 3 + 3 + 3 =

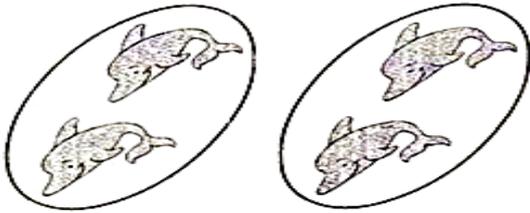
OU

4 x 3 =

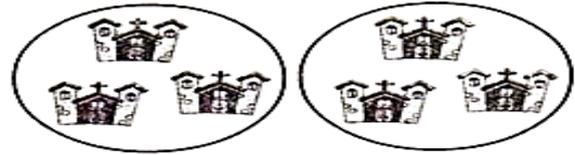
COMPLETE:



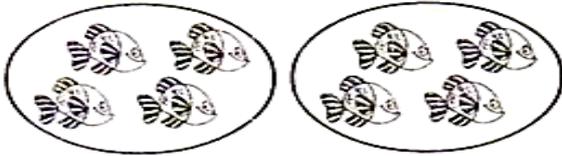
2- OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE AS OPERAÇÕES.



A)  $2 + 2 = \dots\dots\dots$  OU  $2 \times 2 = \dots\dots\dots$



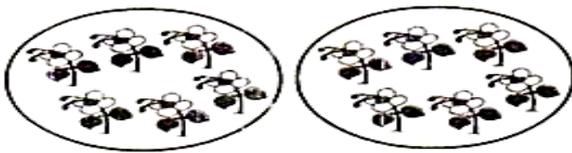
B)  $3 + 3 = \dots\dots\dots$  OU  $2 \times 3 = \dots\dots\dots$



C)  $4 + 4 = \dots\dots\dots$  OU  $2 \times 4 = \dots\dots\dots$



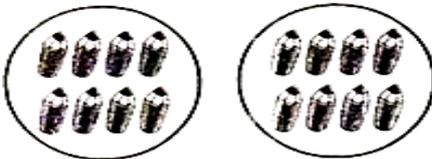
D)  $5 + 5 = \dots\dots\dots$  OU  $2 \times 5 = \dots\dots\dots$



E)  $6 + 6 = \dots\dots\dots$  OU  $2 \times 6 = \dots\dots\dots$



F)  $7 + 7 = \dots\dots\dots$  OU  $2 \times 7 = \dots\dots\dots$



G)  $8 + 8 = \dots\dots\dots$  OU  $2 \times 8 = \dots\dots\dots$



H)  $9 + 9 = \dots\dots\dots$  OU  $2 \times 9 = \dots\dots\dots$

## LETRAMENTO

- LEIA O POEMA.

"SETE DE SETEMBRO,  
DATA TÃO FESTIVA  
FOI A INDEPENDÊNCIA DESSA TERRA TÃO QUERIDA



É UMA GRANDE DATA  
PARA O MEU BRASIL  
QUE HOJE ESTÁ LIBERTO  
CHEIO DE ENCANTOS MIL.

VIVA  
VIVA  
VIVA  
A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL!  
DO BRASIL!!!



1- MARQUE COM UM X A RESPOSTA CERTA.

A) NOSSA PÁTRIA CHAMA-SE:

( ) BRASIL.            ( ) PORTUGAL.            ( ) ROLÂNDIA.

B) A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL FOI PROCLAMADA NO DIA:

( ) 17 DE NOVEMBRO.

( ) 21 DE ABRIL.

( ) 07 DE SETEMBRO.

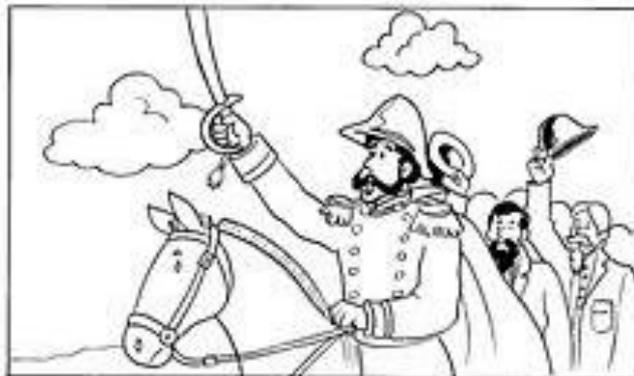
C) QUEM PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL FOI:

( ) PEDRO ÁLVARES CABRAL.

( ) D. PEDRO I.

( ) D. MANUEL.

D) PINTE A FAIXA QUE CONTÉM A FRASE QUE D. PEDRO I EXCLAMOU QUANDO PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.



INDEPENDÊNCIA OU MORTE!

VIVA A PÁTRIA

OS BRASILEIROS ESTÃO INDEPENDENTES!

E) ESCREVA UMA FRASE COM A PALAVRA **BRASIL**.

---

---

---

---